



cléOme

## INTERVENANTES

### Françoise PERSOUYRE

Plasticienne de l'environnement architectural. Depuis plus de 25 ans elle signe de sa griffe personnelle des créations pour les jardins l'espace public. Intervenante à l'ENSP Versailles.

### Sylvie CACHIN-LAROCHE

Paysagiste - Chargée d'enseignement  
Auteure de l'ouvrage « Je jardine ma ville » aux Éditions Rue de l'Échiquier.  
Intervenante sur la composition végétale, couleurs lignes et formes.

## DATES ET LIEU

### Chédigny (37) - Région Centre

Village 'jardin remarquable'

**5 et 6 octobre 2023**

Session de 2 jours (14h)

## COÛT PÉDAGOGIQUE

**460 € net** pour les 2 jours

Déjeuners inclus - Hébergement en sus

Voir bulletin d'inscription

## PUBLIC - PRÉREQUIS

Agents des espaces verts, jardiniers, paysagistes, élus. Toute personne impliquée dans des projets de conception paysagère.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques et méthodologiques à partir de supports audiovisuels, visites sur site, échanges participatifs. Mise en situation et étude d'un projet.

Dossier et nuancier remis à chacun.

Questionnaire d'évaluation en fin de formation.

## Possibilité de formation en intra

## INFORMATION ET INSCRIPTION

Laure LEROUX

Tél. 09 61 65 21 86

laureleroux.cleome@gmail.com

# Conception paysagère, de la couleur au projet

## OBJECTIFS

Un projet de conception paysagère implique la prise en compte de critères à la fois fonctionnels, écologiques et esthétiques. La connaissance des plantes, de leurs exigences et de leur utilisation est un savoir-faire partagé alors que l'approche esthétique et sensible de la conception d'un projet est souvent mal connue.

Après ce stage, vous saurez mettre en avant la dimension artistique dans l'élaboration des projets d'aménagement. Lors de la formation nous vous donnerons une méthode et des repères pour concevoir une composition végétale.

## PROGRAMME

### Premier jour : les fondamentaux

*Intervenante : Françoise Persouyre*

#### Etude et compréhension de la couleur

- Présentation théorique de l'univers de la couleur  
Cercle chromatique, triangle de Goethe, couleurs primaires, secondaires et tertiaires  
Approche de la symbolique des couleurs, leur spatialité, dimensions et volumétrie
- Création d'un outil de travail individuel : le nuancier  
Analyse des couleurs : notions de contrastes, de camaïeux, chaud, froid
- Mise en pratique du nuancier : travail ludique artistique à plat et en volume  
A partir d'éléments collectés sur le terrain (végétaux, minéraux, ...),  
création de palettes- herbiers : compositions colorées
- Eveil sensible du regard : les couleurs et la lumière, les couleurs et les textures

### Deuxième jour : développement du projet

*Intervenantes : Françoise Persouyre et Sylvie Cachin-Laroche*

#### Etude d'un cas concret à partir d'un site choisi

- De la couleur au végétal : comment associer les végétaux  
Savoir concilier leurs exigences écologiques et l'effet esthétique recherché
- Comprendre un site :  
Repérage et exercices pratiques de lecture du paysage et de l'espace  
Quelles informations utiles tirer de l'environnement pour l'aménagement futur ?
- Réalisation d'un projet de composition végétale qui intègre les notions abordées précédemment
- Analyse et partage des sensibilités exprimées dans les travaux individuels ou par équipe.

cléOme formation – Votre contact : Laure Leroux – Tél. 09 61 65 21 86

Email : laureleroux.cleome@gmail.com – Site [www.cleome.fr](http://www.cleome.fr)

Centre de formation et d'échange sur le paysage et les jardins